



30. MISTROVSTVÍ ČR ŽÁKŮ
VE ZPRACOVÁNÍ TEXTŮ 2023

SOUTĚŽNÍ PRŮVODCE

29.–30. března 2023
Obchodní akademie
a Hotelová škola Havlíčkův Brod



O SOUTĚŽI

30. mistrovství ČR žáků ve zpracování textů 2023

Krajská kola: 1.–2. února distančně ze škol

Celostátní finále: 29.–30. března v OA a HŠ Havlíčkův Brod

Jedná se o jednu ze základních odborných soutěží pro studenty obchodních akademií, ale i dalších středních škol, včetně možnosti startu talentovaných žáků základních škol. Disciplíny jsou zaměřeny na psaní na klávesnici všemi deseti a efektivní používání textového procesoru Word. Cílem soutěže je prohloubení počítačové a klávesnicové gramotnosti jako důležitého prvku pro další uplatnění žáků, včetně celoživotního vzdělávání. Na mistrovství navazují mezinárodní soutěže včetně mistrovství světa. Akce se řídí organizačním řádem zveřejněným na webu.

HLAVNÍ ORGANIZÁTOR

INTERINFO ČR

Od roku 1999 sdružuje školy a individuály zabývající se zpracováním textů na počítači. Pořádá soutěže a tréninková soustředění, zastřešuje přípravu české reprezentace na mezinárodní soutěže. Zastupuje Českou republiku v mezinárodní federaci zpracovatelů textů Intersteno. Společně s Národním pedagogickým institutem zajišťuje státní zkoušku ze zpracování textů.



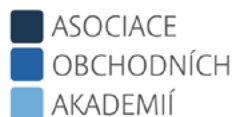
HOSTITELSKÁ ŠKOLA

Obchodní akademie a Hotelová škola Havlíčkův Brod

Historie školy se datuje od roku 1909, kdy došlo k jejímu založení v tehdejší Německém Brodu. V průběhu své více než stoleté existence změnila škola několikrát název i osnovy. Dnes škola nabízí vzdělání v ekonomických a gastronomických oborech.



PARTNEŘI



ASOCIACE

OBCHODNÍCH

AKADEMIÍ

SLOVO PŘEDSEDKYNĚ



Milí přátelé,

je mi velkou ctí být při pořádání 30. mistrovství ČR žáků ve zpracování textů na počítači. Když jsme tuto soutěž připravovali, to číslo mi leželo v hlavě. Vždyť i já jsem se stala žákovskou mistryní republiky v letech 1988 a 1989.

Třicáté narozeniny tato soutěž slaví jako mistrovství samostatné České republiky, ale myslím, že bychom dnes měli v názvu mít mnohem vyšší číslo a trochu neskromně si troufám tvrdit, že jde o nejstarší kontinuálně konanou soutěž na našem území. Odečtu-li tedy jediný ročník, který se nekonal kvůli covidovým

restrikcím, probíhá tato soutěž letos po čtyřiasedmdesáté a příští rok by mohla oslavit tříčtvrtéstoletiny. První výsledky žákovského mistrovství republiky ve stenotypistice pocházejí totiž z roku 1949 a v roce 1950 již proběhly tři disciplíny – opis, těsnopis a stenotypistika. Interinfo ČR převzalo tuto soutěž jako organizátor poté, co v roce 2019 byla odsouzena k zániku vyřazením z Věstníku soutěží. Od roku 1999, kdy Jaroslav Zaviačič založil Interinfo jako zájmovou organizaci spojující učitele, žáky i další odborníky z oblasti zpracování textů, organizujeme celou řadu soutěží i jiných aktivit a naše srdce bijí pro klávesnicovou gramotnost i na ni navazující disciplíny. Nemohli jsme proto zánik žákovského mistrovství dopustit, i když vzhledem k okolnostem se ročník 2021 konal distančně. Jsem hrdá na celý tým Interinfo ČR a další spolupracující kolegy, kteří přiložili ruku k dílu, abychom se mohli v Havlíčkově Brodě sejít a soutěžícím umožnit předvést své umění.

Naše soutěže představují celou škálu dovedností, které jsou neocenitelnými pomocníky jak při studiu, tak později v praxi i v osobním životě. Poslední revize RVP pro základní školy bohužel s těmito dovednostmi téměř vůbec nepočítá v zaslepení tou pravou informatikou, pevně však věřím, že učitelé, kteří vědí, co tyto dovednosti znamenají, se vynasnaží, aby ze škol stále vycházely ročníky žáků, kteří se nebudou muset spoléhat na to, co kde zkopírují či co za ně „vymyslí“ umělá inteligence, ale dokáží sami své unikátní myšlenky chytře a rychle zpracovat do textové podoby.

Loni jsme se již s finalisty a jejich pedagogy poprvé sešli osobně v Praze na OA Hovorčovická. Letos převzala štafetu OA a HŠ Havlíčkův Brod. A snad neprozradím příliš, když naznačím, že v roce 2024 bychom se mohli sejít v OA Neveklov. Díky všem!

Soutěž je podpořena z prostředků MŠMT, za což jsme velmi vděční. Přeji všem příjemný pobyt v Havlíčkově Brodě, soutěžícím jasnou mysl a hbité prsty, ale i poznání nových přátel. Doprovázejícím pedagogům přeji plodnou výměnu zkušeností a radost z výsledků jejich svěřenců.

Ing. Helena Zaviačičová
předsedkyně INTERINFO ČR

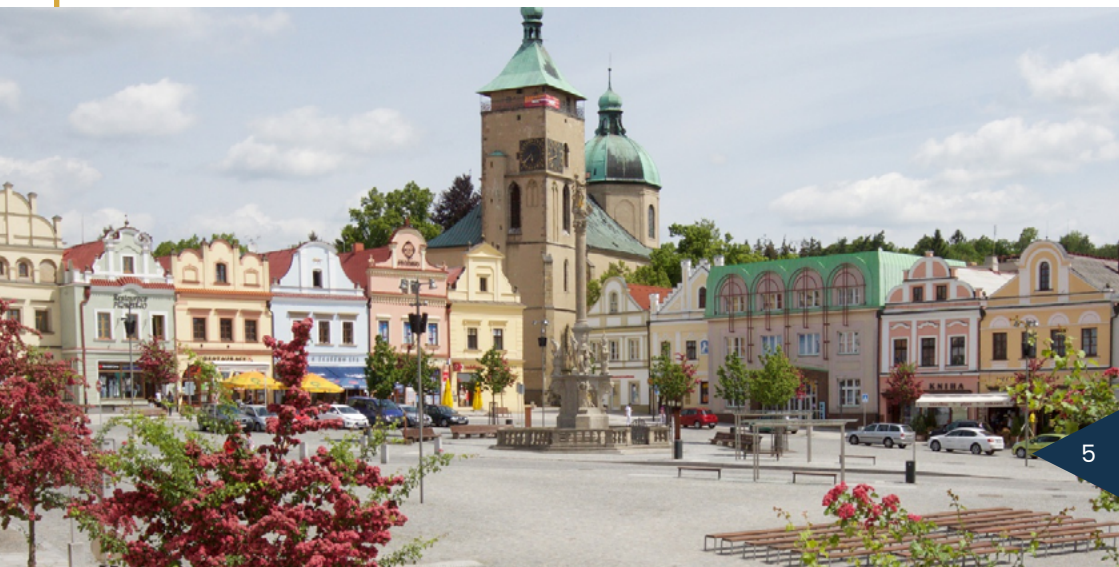
VÍTEJTE V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ!



Tak trochu nečekaně jsme se stali hostiteli 30. ročníku Mistrovství ČR žáků ve zpracování textů 2023. Rádi jsme se však tohoto úkolu ujali, protože již mnoho let spolupracujeme s Jaroslavem a Helenou Zaviačičovými a velmi si vážíme toho, kolik úsilí a odhodlání věnují propagaci dovedností spojených se zpracováním textů na počítači mezi příslušníky mladé generace. V dnešní době, kdy se s klávesnicí počítače nebo tabletu setkávají děti od nejútlejšího věku, je tato dovednost klíčová a ve škole, volném čase i zaměstnání přináší těm, kteří si ji osvojili, velkou řadu benefitů od vysoké efektivity až po prodloužení volného času. Proto především obchodní akademie, u nichž to tradičně patří k portfoliu dovedností absolventů, ale i řada dalších středních i základních škol zavedly povinné nebo volitelné předměty, kde se psaní na klávesnici a zpracování textů vyučuje. Mnoho z nich také využívá Zaviačičovými vytvořený program ZAV, který je v této oblasti zcela jistě tím nejlepším, co lze žákům pro zvládnutí klávesnice nabídnout. Školy s povděkem kvitují i to, že se Zaviačičovi a organizace Interinfo ČR ujali po selhání státních institucí tradiční soutěže ve zpracování textů a organizují krajská kola i kolo celostátní.

Chci všem účastníkům 30. mistrovství ČR žáků popřát příjemný pobyt u nás ve škole a v Havlíčkově Brodě a při samotné soutěži mnoho úspěchů a hodně štěstí.

Mgr. Jiří Forman
ředitel Obchodní akademie a Hotelové školy
Havlíčkův Brod



ORGANIZAČNÍ TÝM

Příprava krajských kol i celostátního finále vyžaduje časově náročnou a obětavou práci zkušeného týmu, bez jehož nasazení by se mistrovství neuskutečnilo. Ať už jde o detailní naplánování celé akce, komunikaci s kolegy, přípravu soutěžních zadání, provoz informačních systémů, zajištění prostor, stravování a mnohé další, za to vše patří poděkování níže uvedeným kolegům:

INTERINFO ČR

Předsedkyně:

Ing. Helena Zaviačičová

Čestný předseda:

Jaroslav Zaviačič

Člen výboru:

Ing. Pavla Mičková

Člen výboru:

Mgr. Robert Sigmund, DiS.

Člen výboru:

Jonáš Vala

Člen revizní komise:

Ing. Ladislav Novák

Spolupracovník:

Ing. Petr Hais

Spolupracovník:

Mgr. Václav Votruba

Spolupracovník:

David Mašek

Obchodní akademie a Hotelová škola Havlíčkův Brod

Ředitel školy:

Mgr. Jiří Forman

Zástupkyně pro teoretické vyučování:

Ing. Radka Svatošová

Zástupkyně pro praktické vyučování:

Ing. Marie Mrázová

Zástupkyně pro ekonomiku a provoz:

Ing. Jana Dubnová

Učitelka odb. ekonomických předmětů:

Ing. Marie Koumarová

Učitel a metodik ICT:

Ing. Milan Rokos

Děkujeme také všem pedagogům, kteří se zhostili dozoru nad žáky v průběhu soutěže a v poslední řadě pomoci při opravách soutěží.

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Sředa 29. března 2023

	Příjezd do školy, prezence	vestibul školy
13:00	Soutěž Wordprocessing	počítačové učebny
15:15	Soutěž Korektura textu	počítačové učebny
16:00	Slavnostní zahájení	Krajská knihovna Vysočiny
17:00	Exkurze do pivovaru	
19:00	Večeře	školní jídelna
	Ubytování	
20:00	Porada doprovázejících pedagogů	učebna stolničení
	Promítání filmu Láska všemi deseti pro žáky	učebna ve škole
odpoledne	Opravy soutěžních prací	

Čtvrtek 30. března 2023

7:30	Snídaně	školní jídelna
8:00	Soutěž Záznam mluveného slova	počítačové učebny
9:00	Soutěž Audiotranscription	počítačové učebny
10:00	Soutěž Opis textu	počítačové učebny
10:30	Prohlídka Havlíčkova Brodu	
12:00	Oběd	školní jídelna
13:00	Vyhlášení výsledků	hala (1. patro)
dopoledne	Opravy soutěžních prací	

MÍSTA KONÁNÍ



Škola

OA a HŠ Havlíčkův Brod
Bratříků 851

Ubytování

Penzion Starr
Žižkova 3070, cca 200 m od školy

Arena Apartments
Jihlavská 895, cca 2 km od školy



Slavnostní zahájení

Krajská knihovna Vysočiny
Žižkova 4344, cca 500 m od školy

Exkurze do pivovaru

Měšťanský pivovar Havlíčkův Brod
Dobrovského 2027

Prohlídka města

centrum Havlíčkova Brodu

DISCIPLÍNY

OPIS TEXTU

V celostátním kole opisuje soutěžící text z papírové předlohy po dobu **10 minut** do textového procesoru Word.

Za chybu se odečítá **50 úhozů**. Pro zařazení do výsledkové listiny je povoleno **nejvýše 0,500 % chyb** (bez zaokrouhlování) a dosažená rychlost musí činit **minimálně 200 čistých úhozů za minutu**.

KOREKTURA TEXTU

Soutěžící obdrží zdrojový soubor, v němž provádí jednotlivé úpravy ve vyznačeném pořadí podle papírové předlohy.

Za každou korekturu se **připočte 100 bodů, za chybu se odečítá 250 bodů**.

Soutěžní práce je hodnocena do místa, které soutěžící současně se závěrečným hvizdem oddělí od dalšího textu pěti prázdnými řádky (6x stiskne klávesu Enter).

Soutěž trvá **10 minut**, pro zařazení do výsledkové listiny je potřeba **dosáhnout minimálně 40 korektur**.

WORDPROCESSING

Zadání je rozděleno do dvou časových úseků podle obtížnosti zadání, celková doba soutěže je **90 minut**. První část obsahuje nenaformátovaný text, kterému je třeba přiřadit formát podle zadání, a úkoly z hromadné korespondence. Ve druhé části je dán již naformátovaný text, který soutěžící musí přeformátovat do jiné podoby tak, aby nezměnil ostatní nastavené atributy. Před každou částí má soutěžící čas na přípravu, v tuto

dobu soutěžící nepracuje s počítačem.

Pro zařazení do výsledkové listiny je nutné, aby soutěžící získal **alespoň 30 % maximálního bodového zisku**.

AUDIOTRANSRIPTION

Soutěžící přepisuje zvukovou nahrávku, která je nadiktována rychlostí 600 znaků za minutu. Na zpracování nahrávky má **10 minut**.

Soutěžící obdrží link na cvičnou nahrávku v délce trvání 1 minuty, která je nahrána stejnou rychlostí jako soutěžní diktát. Cvičná minuta slouží pro nastavení vhodné rychlosti diktátu. Pro svou práci využívá software ke zpomalení/zrychlení nahrávky, doporučený je freeware Express Scribe. Za chybu se **sráží 25 úhozů**. Pro úspěšné zařazení do výsledkové listiny musí být **čistý výkon minimálně 200 úhozů za minutu** a současně nesmí být překročen **limit 1 % chyb**.

ZÁZNAM MLUVENÉHO SLOVA

Soutěžící zaznamenává nejprve přehrávaný pětiminutový diktát kategorie C rychlostí 154, 172, 190, 208, 226 slabik za minutu, případně pokračuje dalším pětiminutovým diktátem kategorie B rychlostí 247, 268, 289, 310, 331 slabik za minutu po pětisekundové pauze mezi nahrávkami diktátu C a diktátu B.

Jako úspěšná je hodnocena práce, v níž jsou zpracovány **minimálně tři minuty diktátu**, není-li překročen limit chyb.

Kompletní pravidla na www.interinfo.org

SEZNAM NOMINOVANÝCH ŽÁKŮ

Kraj	Soutěžící	Škola
HKK	Tomáš Urban	OA TGM Kostelec nad Orlicí
JHC	Katrin Hofmannová	OA TGM a JŠ s právem SJZ Jindřichův Hradec
JHC	Dominik Hofmann	OA TGM a JŠ s právem SJZ Jindřichův Hradec
JHM	Radek Toužín	Městská střední odborná škola, Klobouky u Brna
JHM	Samuel Miškeřík	Obchodní akademie a SOU Veselí nad Moravou
JHM	Adam Petřík	Obchodní akademie a SOU Veselí nad Moravou
JHM	Tomáš Konečný	OA a VOŠ Brno, Kotlářská
JHM	Matouš Kavický	OA a VOŠ Brno, Kotlářská
JHM	Marika Lukešová	SPŠ Edvarda Beneše a OA Břeclav
MSK	Nikol Klementová	Mendelovo gymnázium, Opava, p. o.
MSK	Adéla Klementová	Mendelovo gymnázium, Opava, p. o.
MSK	Míchal Křibík	OA a VOŠS Ostrava-Mariánské Hory
MSK	Klára Jaglářová	Obchodní akademie, Český Těšín, p. o.
MSK	Lukáš Zvoníček	Obchodní akademie, Český Těšín, p. o.
MSK	Karolína Cymorková	Obchodní akademie, Český Těšín, p. o.
MSK	Markéta Švecová	Obchodní akademie, Český Těšín, p. o.
MSK	Elen Machandrová	SPŠ, OA a JŠ Frýdek-Místek, p. o.
MSK	Matyas Adam	Základní škola Krnov, Smetanův okruh 4
OLK	Eliška Smetanová	Gymnázium Jana Opletala Litovel
OLK	Lukáš Janošik	Gymnázium, Olomouc - Hejčín
OLK	Lukáš Polášek	Obchodní akademie, Olomouc
OLK	Jiří Mauler	Obchodní akademie, Olomouc
OLK	Lucie Dorňáková	VOŠ a Střední průmyslová škola, Šumperk
OLK	Zuzana Smetanová	Základní škola Litovel, Vítězná 1250, okr. Olomouc
PHA	Justin Baker	Obchodní akademie Hovorčovická
PHA	Dominik Henych	Obchodní akademie, Praha 10, Heroldovy sady 1
PHA	Natalie Benešová	Obchodní akademie, Praha 10, Heroldovy sady 1
PHA	Elen Sztruhárová	Obchodní akademie, Praha 10, Heroldovy sady 1
PHA	Marek Kubíček	Obchodní akademie, Praha 10, Heroldovy sady 1
PLK	Maxmilián Čáni	VOŠ, OA a SZŠ Domažlice
PLK	Daniel Sibolerski	VOŠ, OA a SZŠ Domažlice
STC	Lukáš Mareš	Obchodní akademie Dr. E. Beneše ve Slaném
STC	Antonie Záhorová	Obchodní akademie Kolín
STC	Jakub Váňa	Obchodní akademie Kolín
STC	Filip Maček	Obchodní akademie Neveklov
STC	Daniel Mokráň	Obchodní akademie Neveklov
STC	Jakub Klos	Obchodní akademie Neveklov
STC	David Jan Sládek	SOŠ a SOU Mladá Boleslav
STC	Adam Filipec	VOŠ, SPŠ a OA Čáslav
ULK	Kateřina Klicperová	Evropská obchodní akademie Děčín
ULK	Natalie Deverová	Evropská obchodní akademie Děčín
ULK	Matěj Lžíčář	Evropská obchodní akademie Děčín
VYS	Ellen Němečková	GOB a SOŠ Telč
VYS	Valentýn Odvárka	VOŠ, OA a SOUT Chotěboř
ZLK	Johana Valová	Gymnázium Rožnov pod Radhoštěm
ZLK	Šimon Vrzala	Gymnázium Rožnov pod Radhoštěm
ZLK	Eliška Vrzalová	Gymnázium Rožnov pod Radhoštěm
ZLK	Gabriela Žambochová	Obchodní akademie a VOŠ Valašské Meziříčí
ZLK	Martin Krutílek	Obchodní akademie a VOŠ Valašské Meziříčí
ZLK	Jan Houdek	Obchodní akademie a VOŠ Valašské Meziříčí
ZLK	Adéla Vráblová	Obchodní akademie a VOŠ Valašské Meziříčí
ZLK	Lukáš Žák	Obchodní akademie Tomáše Bati a VOŠE Zlín

SLOVO ČESTNÉHO PŘEDSEDY



V roce 1958 mě pan učitel Jaroslav Robek doprovázel do Prahy na mistrovství československých středních škol. Při návratu do Hodonína mi vryl do hlavy: vyhrával jsi soutěže třídní, školní, letos i krajskou, teď se vracíš s titulem akademického mistra Československa. Určitě toho vyhraješ víc a bude ti to dobré. Myslí ale i na to, že tak jak tě v hodinách psaní a tréninku táhlo jméno Boženy Vokurkové (tehdejší pracovnice ČTK a mistryně Československa), tak se stane příkladem a tahounem pro žáky jméno Tvoje.

V dalších ročnících se mistrovství stávalo významnou motivací pro výuku psaní. Střídaly se školy, z nichž noví mistři přicházeli, měnila se technika, protože větší rychlost než psací stroje mechanické umožnily stroje elektrické, elektronické, počítače. Zůstával význam klávesnicové gramotnosti. O mistry škol v psaní měly zájem soudy, parlamenty, úřad vlády a četné firmy, které si mohly dovolit pro svá pracoviště pořídit drahou techniku.

Mnozí z úspěšných soutěžících minulých ročníků mají jména ověčena akademickými tituly a na soutěžení vzpomínají jako na život obohacující zážitek, který jim otevřel cestu k zajímavému pracovnímu uplatnění. Hlavně si též uvědomují, že jim dokonalá klávesnicová gramotnost další studium významně usnadnila, protože ono podceňované „psaní naslepo“ nejen šetří čas, ale hlavně myšlenky. Účastníkům žákovského mistrovství ČR 2023 přeji, aby na tento sportovní zážitek po letech vzpomínali obdobně.

Loňský ročník díky zkušenostem a soutěžní praxi Internetové školy ZAV a spolku Interinfo ČR přizval k účasti i žáky škol základních a stal se tak mistrovstvím žákovským, nikoli tradičně jen středoškolským.

Všem finalistům gratuluji k postupu z krajského kola.

A jako před lety pan učitel Robek i já dnes vyjadřuji dík kantorskému osudu, že jsem prací na přípravách mistrovství mohl přispět k radosti ze soutěžního zážitku a vyšší studijní i pracovní perspektivě účastníků.

Jaroslav Zaviačič

čestný předseda INTERINFO ČR

čestný prezident INTERSTENO

VZPOMÍNKY ÚČASTNÍKŮ



ING. PETR HAIS

Psaní na klávesnici a další soutěže kolem zpracování textu mi vlastně do života přinesly téměř úplně všechno, co mám: práci (začínal jsem učit na škole u manželky Jaroslava Zaviačiče), manželku (na soutěžích jsem se nejprve seznámil se svojí budoucí tchyní, později i s její dcerou), dceru, spoustu výjimečných a nezapomenutelných zážitků z cestování po soutěžích po České republice, Evropě i Asii, spoustu známých a kamarádů, z nichž některé bych zařadil do kategorie „nejlepší“.

Díky soutěžím jsem se seznámil se třemi naprosto výjimečnými lidmi, kteří formovali můj život po osobní i odborné stránce. A mezi největší soutěžní úspěchy řadím své výsledky na mistrovství světa v Budapešti 2015, kde jsem získal celkem šest medailí (z toho tři zlaté) a zároveň jsem zde vytvořil světový rekord ve wordprocessingu (i když neoficiální). Když se někdo zeptá, tak se pochlubím i tím, že jsem disciplínu kombinace (tedy jakousi klávesnicovou všestrannost) vyhrál na mistrovství světa sedmkrát za sebou.

Nikdy nezapomenu na MR žáků v roce 1997 ve Zlíně, to jsem zrovna studoval poslední ročník Obchodní akademie v Klatovech. Bývala by to byla moje úpl-

ně poslední soutěž, kdy bych nesebral veškerou svoji odvalu a nezašel bych po vyhlášení výsledků ke stolu, kde se děl Jaroslav Zaviačič a Helena Zaviačičová, tehdy ještě Matoušková. Pár týdnů po mistrovství totiž pořádali tréninkové soustředění v Jihlavě, na které jsem se jich velmi nesměle dotázal. Oba mě přijali s otevřenou náručí a na soustředění srdečně pozvali. A pak začalo všechno to, co popisují v předchozích dvou odpovědích.



ING. LIBOR HAIS

Psaní na klávesnici mi přineslo poznání, že když se něčemu věnuji srdcem a naplno, neexistují žádné limity a můžu se dostat až na úplný vrchol. To byl v mém případě titul mistra světa v Pekingu. V práci je tato schopnost zcela nedocenitelná a mnoho kolegů mi upřímně závidí moji efektivitu.

Mým největším osobním úspěchem bylo to, že jsem na soutěžích našel několik blízkých přátel na zbytek života. Samotné soutěžení mi přineslo větší sebevědomí a důvěru samu v sebe, dlouhodobě mi pomáhá vytvořit pozitivní PR o mojí osobě. Své soutěžní úspěchy (celkem 10 medailí ze 4 světových šampionátů) přidávám záměrně na konec životopisu. Na každém pracovním pohovoru

na toto téma přijde řeč, vždy je to pro personalisty zajímavé. Pomáhá mi to, že si mě zapamatují ve spojení s něčím neobvyklým a výjimečným.

Každá soutěž byla jedinečná, otestovala moji psychickou i fyzickou odolnost, nastavila mi zrcadlo a pomohla mi poznat sama sebe, jak funguji pod tlakem.



ING. LUCIE MIKULOVÁ

Díky soutěžím v psaní jsem poznala spoustu přátel a zejména svého budoucího manžela. Rychlý prstoklad mi velice usnadnil studium na vysoké škole, ať už se jednalo o zápisy o přednášek nebo psaní semestrálních či závěrečných prací. Vzhledem k tomu, že v zaměstnání pracuji celý den na počítači, tak mi psaní všemi deseti šetří enormní množství času.

Na medaile ze soutěží si vzpomenu ráda, ale z dlouhodobého hlediska je pro mě největším přínosem právě efektivní práce s počítačem, díky které zvládnu nadprůměrné množství práce.

V posledním ročníku střední školy mě trápil zánět šlach, a tak jsem několik měsíců musela na levé ruce nosit ortézu. Má záliba v psaní na klávesnici ale byla silnější, a tak jsem nařízený „psací odpouchinek“ musela přerušit. Bylo to právě MR žáků v grafických předmětech, kde jsem před soutěží sundala ortézu, opsala soutěžní text a ortézu opět nandala.



ING. VÁCLAV MIKULA

Díky rychlému psaní na klávesnici mohu pro neslyšící vytvářet titulky v reálném čase. Dále skrze soutěže v psaní na klávesnici jsem také potkal spoustu přátel, z nichž s některými jsem i po mnoha letech stále v kontaktu. V neposlední řadě se mi rychlé psaní všemi deseti hodilo při pracovních pohovorech, kdy nejde jen o to, že takový pracovník zvládá úkoly rychleji, ale že je ochoten vyvinout mnohahodinové úsilí, aby v budoucnosti dosáhl vyšší efektivity. Toho bych si jako zaměstnavatel cenil.

Za největší úspěch považuji vítězství v královské disciplíně – 30minutovém opisu – na mistrovství světa v kategorii dospělých z roku 2007. Avšak za největší přínos považuji to, že mohu pomáhat neslyšícím vytvářením titulků v reálném čase.

Moc veselých historek z mistrovství republiky žáků si ani nevybavuju. Vybavuju si, jak jsme se ještě na začátku tisíciletí na žákovské mistrovství tahali ne s notebooky, ale s celým stolním počítačem, aby nám fungovala makra na korekturu textu. Nebo na mistrovství republiky v Sedlčanech (tuším, že se ko-nalo v roce 2005) byli sponzoři tak štědrí, že nás obdarovali tolika dary, že jsme je nemohli pobrat do autobusu, a tak jsme museli volat do Prahy, ať pro nás někdo přijede.



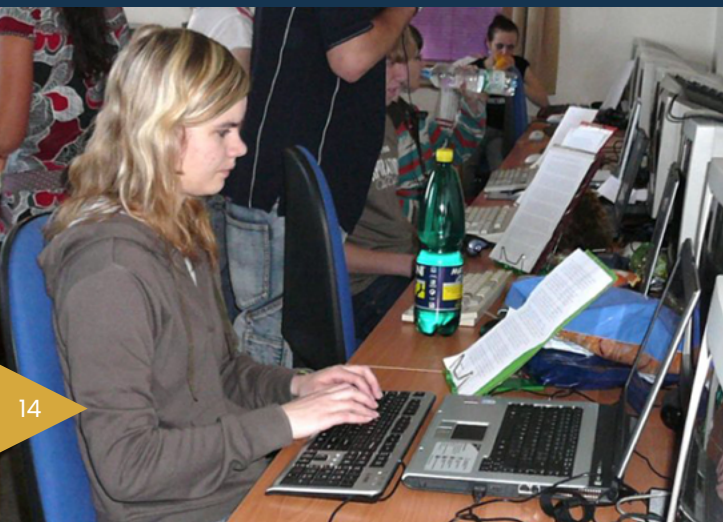
Při příležitosti 30. ročníku soutěže v historii samostatné ČR jsme se rozhodli na tyto ročníky zavzpomínat a připomenout si je. Požádali jsme proto bývalé soutěžící a kolegy ze škol, zda by zapátrali ve svých archívech a nepodělili se s námi o zajímavé fotografie, výsledkové listiny či jiné své vzpomínky na mistrovství republiky v grafických předmětech. V této brožurě bychom vám chtěli představit získané fotografie, vzpomínky bývalých účastníků soutěže, ale také o přehled mistrů republiky od roku 1950, který naleznete na konci brožury.

Fotografie na této stránce pocházejí z roku 1993, kdy se konal první ročník soutěže v Kolíně. Za jejich poskytnutí patří poděkování vyučujícím Obchodní akademie Kolín, kteří tyto cenné fotografie našli v archívu.





Snímky ze soutěže od roku 2006 až 2011. Vlevo nahoře: Michal Růžička z G Hustopeče se připravuje na soutěž Wordprocessing (2009). Vpravo nahoře: Tomáš Křenek a Petra Vintrlíková (2010). Vlevo uprostřed: Příprava před soutěží v Novém Bydžově (2008), v popředí Tomáš Křenek z OA Valašské Meziříčí, v pozadí Ing. Anděla Sedláčková z OA Bruntál. Vlevo dole: Iveta Kolarovčecová z OA Bruntál (2007). Vpravo dole: Lucie Ševcovicová z OA Heroldovy sady při vyhlášení výsledků (2006).





Vlevo: vyhlášení výsledků, zleva Ing. Kučera, J. Zaviáčič a Mgr. Drábová. Uprostřed vlevo: pražští vyučující Ing. Hais, Ing. Dvořáková, Ing. Hočová a Mgr. Votruba. Uprostřed vpravo: M. Gráca přebírá diplom. Vlevo dole: v průběhu opravy soutěžních prací Mgr. Peštová, Ing. Matoušková, P. Sekanina, L. Hais. Vpravo dole: Ing. Novák s žákyně.



Vpravo: vyhlášení výsledků korektury v OA Choceň, na snímku Lucie Šenková, Martina Ivanova a Štěpán Kratochvíl (2017). Uprostřed vlevo: vyhlášení výsledků WP v Ostravě (2019), zleva Jonáš Vala, Martina Ivanova a Klára Sinkulová. Uprostřed vpravo: úspěšní závodníci po soutěži korektura textu (2019). Dole: společná fotografie účastníků při prohlídce Hradce Králové (2018).





MGR. KAROLÍNA FOUKALOVÁ

Psaní na klávesnici všemi deseti je bez nadsázky nejužitečnější dovedností, kterou jsem si ze školy odnesla a kterou využívám dennodenně. Na základní a střední škole jsem psaní všemi deseti využívala při vyhotovování čtenářských deníků, seminářek a úkolů, na vysoké jsem pak díky této dovednosti jako jediná stíhala bez problému zapisovat i ty nejrychlejší a nejnáročnější přednášky, díky čemuž i po několika letech od ukončení studia moje zápisky kolují internetem a někteří učitelé je dokonce uvádějí jako oficiální literaturu svých předmětů namísto skript. Zcela nenahraditelné je psaní všemi deseti v práci, protože mi umožňuje ve stejný okamžik přemýšlet nad tím, co chci napsat, a obsah zároveň fyzicky tvořit, díky čemuž nehrozí, že bych v mezidobí zapoměla myšlenku, šetřím si spoustu času a na rozdíl od jiných kolegů nemusím smlouvy a žaloby diktovat asistentkám.

Kromě desítek medailí z mistrovství republiky i světa – a možnosti kus světa za účelem soutěží procestovat – velmi ráda vzpomínám na hereckou příležitost, které se mi dostalo v roce 2011 a v rámci které jsem se mohla mihnout ve francouzském filmu *Populaire*, což zahrnovalo cestu do Paříže během Vánoc, natáčení v hotelu Hilton se známými francouzskými herci, nekonečně mnoho

legrace a jedinečný zážitek pozadí natáčení filmu.

Velmi ráda vzpomínám na své první mistrovství republiky, které se konalo v Karlových Varech v roce 2012 a které bylo ve všech ohledech nezapomenutelné. Zážitek byla už samotná cesta vlakem, protože tehdy začínal jezdit RegioJet, kterým jsme cestovali se spolužačkami a s našim obětavým učitelem, panem „Vedoucím“ Kolářem. Mistrovství mělo zajímavý program včetně návštěvy muzea Becherovky s výkladem i ochutnávkou, což se na akci pro mládež jen tak nevidí, ale i zpětně jsem velmi ráda, že se toho Karlovy Vary nebály. No a i samotné soutěžení jsem si užila, protože disciplíny jsou odlišné od těch, které jsou běžné na jiných pohárových soutěžích. Na soutěži jsem byla jedna z nejmladších, ale přesto se mi podařilo překonat své dosavadní výkony a rekordy a zvítězit v několika kategoriích, což bylo odměněno velmi hodnotnými cenami včetně značkových parfémů a tiskárny, které mi sloužily ještě několik let poté.



MGR. KLÁRA OČENÁŠKOVÁ

Psaní všemi deseti mi pomáhalo celou vysokou školu (jako jedna z mála jsem byla schopná zapisovat zápisy; seminární práce, referáty, dokonce bakalářskou a diplomovou práci jsem zvládla napsat velmi rychle). Nyní mi tato do-

vednost pomáhá denně v práci. Jako učitelka musím neustále odpovídat na desítky mailů, sepisovat různé formuláře, připravovat přípravy. Kolegové mi závidí, kolik práce stihnu za tak málo času. Hlavně mi ale do života přineslo přátele na celý život.

Získané medaile mi dodnes připomínají mou píli a tvrdou dřinu na cestě za úspěchem. Je to ale spíše taková třešnička na dortu za tím, pro mě nejproduktivnějším. Díky psaní všemi deseti jsem měla možnost poznat úžasné lidi, se kterými mám spoustu nádherných vzpomínek, historek a zážitků.

Fuu, to snad ani není možné, že už je to víc jak 8 let, co jsem byla na MR. Mně ty zážitky tak splývají dohromady, že tady asi bohužel nepřispějí. Ale nejvíc zážitků mám především z volného času s ostatními soutěžícími.



ING. PETR SEKANINA

Psaní všemi deseti na klávesnici už v současné době považuji za naprostou automatiku a nedokážu si představit, že bych během posledního čtvrt století, kdy to umím, musel hledat písmenka při psaní každého mailu, textu do práce nebo seminární práce při studiu. Rychlé psaní bez dívání na klávesnici je obrovská výhoda a nyní z pozice zaměstnavatele tuto schopnost vždy vyžadují při pohovoru, protože vím, že zaměstnanec,

který bude umět psát, bude vždy výkonnější a lepší.

Medaile, diplomy a poháry z mistrovství jsou krásné, ale už mi bohužel jen leží doma v krabici. Díky soutěžím v psaní jsem ale získal řadu skvělých přátel a prožil spoustu krásných okamžiků. Dovednosti ze soutěžních disciplín využívám každý den při práci, a díky rychlosti získané tréninkem a soutěžením šetřím obrovské množství času, který některé činnosti jinak zaberou jiným lidem.

Když jsem před více než 20 lety jezdil na soutěže, byl často problém s počítači, které byly pomalé a našemu tempu psaní nestačily. Proto jsme s sebou vozili své vlastní počítače. Ale pozor, neměli jsme tenkrát ještě notebooky, ale vozili jsme ty velké bedny, a na některé soutěže dokonce i vlastní monitory, a to taky nebyly ploché LCD, ale muzejní kousky, které už asi ani dnes neznáte.



JONÁŠ VALA

Psaní na klávesnici mi přineslo mnohé. Když jsem se před dvanácti lety coby devítiletý kluk začínal učit psát, netušil jsem, že právě psaní sehráje během pár let v mém životě tak klíčovou roli. Přišly první úspěchy nejprve při výuce, potom na soutěžích, záhy jsem se účastnil prvního mistrovství světa. Díky soutěžení jsem poznal řadu míst v České republice, ale především v zahraničí, seznámil

se s podobně zaměřenými lidmi a našel zajímavé kontakty. Období mého dospívání proto vypadalo o dost jinak, než to měli moji spolužáci. Jak už to bývá, vše má svá pro a proti, nicméně můj zápal pro věc nakonec přerostl v to, že se psaní věnuji dál, nejen jako soutěžící, ale významně se podílím na výuce a přípravách soutěží ve výboru Interinfo ČR. Jak mi pomáhá psaní při studiu a při práci? Nedovedu si představit, že bych psát neuměl, dnes to již beru jako naprostou samozřejmost.

Vzpomínám si na pocity, když jsem si šel pro svou první medaili. Bylo to na mistrovství světa 2013 v Ghentu. Žákovským mistrem světa jsem se stal v roce 2017 v Berlíně, juniorským za dva roky.

I když jsem ve zpracování textů soutěžil řadu let, prezenčně jsem se MR žáků v grafických disciplínách zúčastnil pouze dvakrát. V minulosti totiž byla soutěž přístupná výhradně středoškolákům, potom přišel covid. Na ty dva ročníky, které jsem zažil, vzpomínám velmi rád. Především jsme jezdili jako moc fajn skupina ze Zlínského kraje s úžasnými vyučujícími a nebylo to jenom o soutěžení, vzpomínám si teď na parádní exkurzi do bývalého dolu v Ostravě.



BC. MARTINA KADLÁČKOVÁ

Moje nynější zaměření sice není úplně spjata s tím, že bych musela umět psát

všemi deseti na klávesnici, i tak ale tuto dovednost využívám v každodenním životě. Po gymnáziu jsem se vrhla na vysokoškolské studium biochemie, tudíž v mém normálním školním dnu nachází psaní na klávesnici využití zejména při záznamu přednášek a úpravách textu. Minulý rok jsem končila bakalářské studium spjaté se závěrečnou bakalářskou prací, kterou jsem formátovala nejen sobě, ale i spoustě mých spolužáků. V rámci Univerzity Palackého navíc vypomáhám neslyšícím studentům při přednáškách, státních zkouškách apod. tím, že jim „titulkuji“ mluvenou řeč jejich kolegů nebo vyučujících. A co mi psaní přineslo? Rozhodně nové přátele, ať už české, ale i zahraniční a poznala jsem díky psaní nějaký ten kus světa – podívala jsem se do Belgie, Maďarska, Německa, Itálie a naposledy jsme byli v nizozemském Maastrichtu, ale také na různých místech v České republice.

Mezi nejhodnotnější přínos psaní řadím to, že vás to nenaučí ovládat pouze klávesnici, ale ovládat vesměs celý počítač. Nejvíc vás této dovednosti dle mého názoru naučí Wordprocessing, ve kterém musíte hledat funkce v nejmenších skulinkách Wordu a umět je používat.

Můj největší úspěch se týká rovněž disciplíny Wordprocessing, konkrétně na mistrovství světa 2015 v Budapešti. Poslední stupně vítězů v žákovské kategorii v této soutěži byly vyhlášeny v roce 2009, od té doby se to nikomu nepovedlo – až mně. Titul žákovské mistryně světa z toho sice nebyl, ale alespoň jsem pokořila po tak dlouhé době hranici úspěšnosti. Navíc jsem si to vynahradila za dva roky, avšak už v juniorské kategorii.

Nejlepší vzpomínku mám na své poslední mistrovství republiky v roce 2019 v Ostravě, kdy se nám společně se Štěpánem Kratochvílem podařilo pro Olomoucký kraj urvat právě polovinu rozdaných medailí. V to jsme ani nedoufali, protože v té době jsme měli oba krátce před maturitou. Do Ostravy jsme přijeli s nadsázkou tak trochu prokrastinovat od učení a ve finále to bylo pro nás oba nejuspěšnější mistrovství s nejhezčími vzpomínkami.

STRUČNÁ HISTORIE SOUTĚŽE

V letošním roce slaví mistrovství republiky žáků v grafických disciplínách, dnes už ve zpracování textů, svůj 30. ročník v rámci České republiky. Historie soutěže je však mnohem delší, sahá už do dob Československa, až do 40. let 20. století.

Soutěž byla původně pořádána Těsnopisným ústavem Praha a Stenografickým ústavem Bratislava. V roce 1993 se uskutečnil první ročník soutěže v historii samostatné České republiky. Až do roku 1999 byla soutěž pořádána Státním těsnopisným ústavem, po jehož zrušení se garantem mistrovství stal Výzkumný ústav odborného školství zastoupený Ing. Jaroslavem Konůpkem, posléze Národním ústavem odborného vzdělávání reprezentovaným Ing. Markétou Slavičkovou, Mgr. Renátou Drábovou a na dlouhá léta poté Mgr. Vítem Valešem (později v rámci Národního ústavu pro vzdělávání).

Jak se měnili žáci, organizátoři, místa konání, tak se také měnila technika a s tím související disciplíny. V 90. letech se vedle klasického psaní na stroji, těsnopisu a stenotypistiky objevuje díky příchodu počítačů nová disciplína autorská korektura, dnešní korektura textu. Zajímavostí je, že v počátcích se do výsledků korektury započítával také čistý výsledek z opisu textu, k získaným bodům (100 za provedenou a 250 za chybnou korekturu, což platí dosud) se připočetl 1,5 násobek čistých úhozů v opisu textu. Významnou technickou změnou byl na konci 90. let příchod vyhodnocovacího programu ZAV-JURY, díky kterému se doprovázející pedagogové nemuseli zabývat hledáním chyb v soutěžních pracích, ale mohli se věnovat výměně cenných zkušeností. Ve stejné době se začíná projevovat úpadek grafického těsnopisu a v tradičních soutěžích těsnopis a stenotypistika soutěží převážně žáci z OA Dušní v Praze pod vedením Ing. Heleny Janovské (Bendové), což vede k postupnému zrušení soutěže stenotypistika. Původní disciplína těsnopis je však otevřena i pro strojové stenografy, takže se soutěže mohou účastnit i žáci používající počítačovou klávesnici a dnes tuto soutěž známe jako Záznam mluveného slova.

V roce 2002 se naposledy soutěžilo na psacích strojích a je poprvé zařazena soutěž Wordprocessing, která testuje používání funkcí v textovém procesoru Word, klade však vysoké nároky na vyučující při přípravách zadání a především vyhodnocování, které probíhá ručně.

Rok 2020 je v mnoha oblastech pro soutěž krizový. Pandemie covid-19 zastavila pořádání všech soutěží, soutěž je vyřazena z Věstníku soutěží MŠMT. V tomto roce se tedy soutěž nekonala. V následujícím roce spolek Interinfo ČR uspořádal krajská kola i celostátní kolo distančně v rozsahu disciplín opis textu v českém jazyce, opis textu v anglickém jazyce a minutovky. V roce 2022 se krajské kolo konalo distančně s disciplínami opis textu v českém a anglickém jazyce, na celostátní finále jsme se sešli v pražské OA Hovorčovická v rozsahu disciplín opis textu, korektura textu, záznam mluveného slova a moderní soutěží Audiotranscription. V letošním roce se krajská kola konala distančně v rozsahu všech disciplín.

PŘEHLED ŽÁKOVSKÝCH MISTRŮ

PSANÍ NA STROJI/KLÁVESNICI

Ročník	Žákovský mistr	Hrubé/min.	Chyby	Čisté/min.
1950	M. Lindner Orlová	452,0	2,8 %	72,3
1951	A. Růžička Svitavy	452,0	2,8 %	72,3
1952	J. Junek Jablonec	492,0	2,5 %	123,0
1953	J. Junek Jablonec	522,0	2,87 %	72,6
1954	M. Kovář Karlovy Vary	496,8	1,07 %	340,0
1955	V. Polák Ústí n. Labem	443,6	2,17 %	154,8
1956	J. Štreblová Praha 1	346,3	0,64 %	283,3
1957	E. Havlová Trutnov	409,7	1,10 %	275,7
1958	J. Zaviačič Hodonín	435,8	0,74 %	339,2
1959	M. Vítová Trutnov	389,1	0,75 %	302,1
1960	J. Runčik Svitavy	385,3	0,93 %	295,3
1961	J. Procházková Praha 1	376,6	0,35 %	337,1
1962	M. Nahodil Znojmo	476,8	0,42 %	416,8
1963	V. Chládková Olomouc	451,5	0,12 %	436,5
1964	J. Dokoupilová Trutnov	459,0	0,32 %	414,0
1965	Z. Koblencová Praha 1	419,6	0,24 %	389,6
1966	M. Illková Znojmo	429,0	0,46 %	369,0
1967	V. Kožuchovičová Olomouc	452,5	0,18 %	428,5
1968	I. Šrámková Poprad	466,7	0,41 %	409,7

Ročník	Žákovský mistr	Hrubé/min.	Chyby	Čisté/min.
1969	D. Boháčková Plzeň	435,3	0,20 %	408,3
1970	A. Boháčková Praha 1	424,6	0,28 %	388,6
1971	B. Hrušková TÚ Praha	503,6	0,26 %	464,6
1972	A. Drahošová Banská Bystrica	468,7	0,25 %	432,7
1973	H. Hlosková Brno	487,0	0,43 %	424,0
1974	M. Zezulová Brno	535,8	0,28 %	490,8
1975	M. Zezulová Brno	537,3	0,33 %	483,3
1976	E. Jašíková Plzeň	486,3	0,30 %	441,3
1977	J. Polidorová Olomouc	443,8	0,07 %	434,8
1978	E. Klimová Trenčín	424,0	0,11 %	409,0
1979	T. Skyborová Gottwaldov	502,1	0,42 %	439,1
1980	M. Pazderová V. Mez.	492,2	0,22 %	459,2
1981	D. Loudová Praha 1, el.	574,7	0,41 %	502,7
1982	D. Loudová Praha 1, el.	567,6	0,23 %	528,6
1983	S. Filipová Trenčín, r.	537,4	0,11 %	519,4
1984	S. Filipová Trenčín, r.	530,0	0,05 %	521,0
1985	D. Matejková Trenčín, el.	538,3	0,31 %	497,3
1986	D. Matejková Trenčín, el.	527,0	0,37 %	467,0
1987 Hodonín	D. Matejková Trenčín	537,6	0,31 %	492,6
1988 Sereď	H. Matoušková Slaný	588,4	0,36 %	519,4
1989 Třeboň	H. Matoušková Slaný	616,7	0,40 %	541,7

Ročník	Žákovský mistr	Hrubé/min.	Chyby	Čisté/min.
1996	Jaroslava Matějů			
Olomouc	OA Pelhřimov	530,2	0,13 %	495,2
1997	Zdeňka Kundrátková			
Zlín	OA Valašské Meziříčí	526,4	0,04 %	516,4
1998	Zdeňka Kundrátková			
Blatná	OA Valašské Meziříčí	573,5	0,10 %	543,5
1999	Eliška Klímková			
Telč	ISŠT Zlín	559,3	0,07 %	539,3
2000	Lucie Opělová			
Hradec Králové	OA Šenov			428,3
2001	Hana Schejbalová			
Louny	OA Choceň	444,4	0,09 %	424,4
2002	Pavel Hlaváč			
Neveklov	OA Bučovice	422,4	0,05 %	412,4
2003	Zdeněk Konečný			
Chotěboř	OA Břeclav	462,7	0,05 %	452,7
2004	Václav Mikula			
Kladno	OA Heroldovy sady, Praha	697,9	0,37 %	567,9
2005	Václav Mikula			
Sedlčany	OA Heroldovy sady, Praha	755,4	0,16 %	695,4
2006	Lucie Ševcovicová			
Blatná	OA Heroldovy sady, Praha	718,1	0,06 %	698,1
2007	Miloš Černilovský			
Mohelnice	Biskupské G Hr. Králové	682,3	0,12 %	642,3
2008	Ondřej Kanta			
Nový Bydžov	OA Heroldovy sady, Praha	565,3	0,04 %	555,3
2009	Ondřej Kanta			
Havlíčkův Brod	OA Heroldovy sady, Praha	594,6	0,05 %	579,6
2010	Petra Vintrlíková			
Pelhřimov	G TGM Hustopeče	594,4	0,02 %	589,4
2011	Luboš Beran			
Chotěboř	VOŠ a OA Chotěboř	510,6	0,10 %	485,6
2012	Luboš Beran			
Karlovy Vary	VOŠ a OA Chotěboř	571,4	0,14 %	531,4
2013	Karin Cieslarová			
Zlín	G Karviná	486,0	0,04 %	476,0
2014	Karolína Foukalová			
Neveklov	G Rožnov pod Radhoštěm	504,8	0,12 %	474,8
2015	Karolína Foukalová			
Ostrava	G Rožnov pod Radhoštěm	597,1	0,07 %	577,1
2016	Michal Rak			
Nový Bydžov	OA Valašské Meziříčí	491,1	0,04 %	481,1

Ročník	Žákovský mistr	Hrubé/min.	Chyby	Čisté/min.
2017	Vojtěch Kuca			
Choceň	OA Český Těšín	511,0	0,04 %	501,0
2018	Jonáš Vala			
Hradec Králové	G Rožnov pod Radhoštěm	622,0	0,10 %	592,0
2019	Jonáš Vala			
Ostrava	G Rožnov pod Radhoštěm	591,0	0,05 %	576,0
2021	Jonáš Vala			
online	G Rožnov pod Radhoštěm	652,5	0,17 %	597,5
2022	Johana Valová			
Praha	G Rožnov pod Radhoštěm	512,5	0,02 %	507,5

Záznamy z let 1950–1986 jsme převzali z publikace vydané k celostátní soutěži žáků konané v roce 1987 v Hodoníně. V přehledu jsme uvedli pouze vítěze s nejvyšším dosaženým výkonem (bez ohledu na věkovou kategorii nebo použitou technologii). Záznamy z let 1996–2022 pocházejí z archivu členů INTERINFO ČR a pracovníků NPI ČR.

V letech 1990–1995 se celostátní finále konalo, avšak nepodařilo se dohledat výsledkové listiny. V roce 2020 se soutěž nekonala z důvodu pandemie covid-19.

KOREKTURA TEXTU

Ročník	Žákovský mistr	Korektur	Chyby	Body
1998	Zdeňka Kundrátková			
Blatná	OA Valašské Meziříčí	80	4	7000
1999	Eliška Klimková			
Telč	ISŠT Zlín	101	3	9350
2000	Tomáš Petrů			
Hradec Králové	OA Jindřichův Hradec			11250
2001	Pavel Hlaváč			
Louny	OA Bučovice	93	1	9050
2002	Petr Sekanina			
Neveklov	OA Pionýrská, Brno	150	4	14000
2003	Jana Abrahámová			
Chotěboř	G Bystřice nad Pernštejnem	162	2	15700
2004	Václav Mikula			
Kladno	OA Heroldovy sady, Praha	250	7	23250
2005	Václav Mikula			
Sedlčany	OA Heroldovy sady, Praha	245	7	22750
2006	Lucie Ševcovicová			
Blatná	OA Heroldovy sady, Praha	239	6	22400
2007	Miloš Černilovský			
Mohelnice	Biskupské G Hr. Králové	172	5	15950
2008	Ondřej Kanta			
Nový Bydžov	OA Heroldovy sady, Praha	185	1	18250

Ročník	Žákovský mistr	Korektur	Chyby	Body
2009	Petra Vintrlíková			
Havlíčkův Brod	G TGM Hustopeče	204	3	19650
2010	Petra Vintrlíková			
Pelhřimov	G TGM Hustopeče	216	3	20850
2011	Michal Růžička			
Chotěboř	G TGM Hustopeče	199	5	18650
2012	Luboš Beran			
Karlovy Vary	VOŠ a OA Chotěboř	154	7	13650
2013	Karolína Foukalová			
Zlín	G Rožnov pod Radhoštěm	144	6	12900
2014	Klára Pohlová			
Neveklov	OA Břeclav	180	11	15250
2015	Klára Pohlová			
Ostrava	OA Břeclav	188	13	15500
2016	Martina Ivanova			
Nový Bydžov	Slovanské G Olomouc	180	4	17000
2017	Martina Ivanova			
Choceň	Slovanské G Olomouc	180	1	17750
2018	Martina Ivanova			
Hradec Králové	Slovanské G Olomouc	179	1	17650
2019	Martina Ivanova			
Ostrava	Slovanské G Olomouc	230	5	21750
2022	Johana Valová			
Praha	G Rožnov pod Radhoštěm	175	9	15250

Výsledky k dispozici pouze od roku 1998, přepočteno podle současné metodiky.

WORDPROCESSING

Ročník	Žákovský mistr	Ročník	Žákovský mistr
2002	Petr Sekanina	2003	Ludmila Porcalová
Neveklov	OA Pionýrská, Brno	Chotěboř	MOA Rakovník
2004	Pavel Burda	2005	Pavel Burda
Kladno	SOŠ NET OFFICE Orlová	Sedlčany	SOŠ NET OFFICE Orlová
2006	Jan Paták	2007	Gabriela Novotná
Blatná	G Sušice	Mohelnice	G a SOŠE Sedlčany
2008	Tomáš Svoboda	2009	Anna Šoulová
Nový Bydžov	OA Louny	Havl. Brod	OA Zlín
2010	Martina Vilímková	2011	Michal Růžička
Pelhřimov	OA Hovorčovická, Praha	Chotěboř	G Hustopeče
2012	Jitka Hodná	2013	Samuel Balínek
Karlovy Vary	G Sušice	Zlín	OA Český Těšín

Ročník	Žákovský mistr	Ročník	Žákovský mistr
2014	Lucie Hejtmánková	2015	Jan Bohunovský
Neveklov	OA Heroldovy sady, Praha	Ostrava	SOŠ NET OFFICE Orlová
2016	Martina Růžičková	2017	Ladislav Ondřík
Nový Bydžov	EOA Děčín	Choceň	OA Mohelnice
2018	Martina Ivanova	2019	Martina Ivanova
Hr. Králové	Slovanské G Olomouc	Ostrava	Slovanské G Olomouc

Kompletní seznam od roku 2002, kdy byla soutěž poprvé zařazena. Vzhledem k nejednotnosti počtu bodů v průběhu let konkrétní výsledky neuvádíme.

ZÁZNAM MLUVENÉHO SLOVA

Ročník	Žákovský mistr	Minuty	Trestné
2007	Miloš Černilovský		
Mohelnice	Biskupské G Hr. Králové	8	30
2008	Ondřej Kanta		
Nový Bydžov	OA Heroldovy sady, Praha	9	33
2009	Ondřej Kanta		
Havlíčkův Brod	OA Heroldovy sady, Praha	7	25
2010	Lukáš Beránek		
Pelhřimov	OA Heroldovy sady, Praha	6	1
2011	Karin Cieslarová		
Chotěboř	G Karviná	6	28
2012	Karolína Foukalová		
Karlovy Vary	G Rožnov pod Radhoštěm	7	7
2013	Karolína Foukalová		
Zlín	G Rožnov pod Radhoštěm	6	13
2014	Karolína Foukalová		
Neveklov	G Rožnov pod Radhoštěm	7	26
2015	Karolína Foukalová		
Ostrava	G Rožnov pod Radhoštěm	9	34
2016	Vojtěch Kucza		
Nový Bydžov	OA Český Těšín	5	2
2017	Karin Imbergerová		
Choceň	OA Valašské Meziříčí	6	10
2018	Jonáš Vala		
Hradec Králové	G Rožnov pod Radhoštěm	8	32
2019	Jonáš Vala		
Ostrava	G Rožnov pod Radhoštěm	7	29
2022	Johana Valová		
Praha	G Rožnov pod Radhoštěm	4	13

Zařazeny pouze záznamy od roku 2007, všichni soutěžící pro záznam použili PC.

Vydalo INTERINFO ČR, z. s., při příležitosti
30. mistrovství ČR žáků ve zpracování textů 2023.

Neprodejné

www.interinfo.org | info@interinfo.org